MYSTÈRE TRIO QUARTET

DOSSIER DE PRESSE

PRESENTATION

Depuis 20 ans maintenant MYSTÈRE TRIO QUARTET sillonne les routes du globe avec son swing métissé, singulier et original, qui puise son inspiration dans le jazz manouche, les musiques latines, l'afrojazz, le blues et la musique des Balkans. Ce brassage des cultures forme un tout surprenant, où l'on ressent la cohésion de quatre musiciens talentueux unis par cette envie de partage. Un swing actuel qui s'affranchit des codes, un jazz débridé empreint de lyrisme, dynamique et inventif, à retrouver sur le nouvel album « Les ondes vagabondes » sorti le 3 avril 2020 et disponible sur toutes les plateformes digitales…vivifiant !

Line up :

Cyril SALVAGNAC : guitare - compositions
Renaud RICHERMO : guitare
Fabrice CAMBOULIVE : contrebasse
Laurent MEYER : batterie - percussions

« Les Ondes vagabondes » - le nouvel album

Ce nouvel opus qui comprend 12 compositions est un beau dépaysement musical : « Coming soon » nous amène sur les traces du génial guitariste manouche Django Reinhardt, « Couli swing » nous envoie à la Nouvelle Orléans, « Ondine » dans les plaines andalouses, « Sota river » nous ouvre des paysages de brousses africaines. Pour certains titres, un heureux mélange des genres opère comme « Combi tango » véritable pont entre le Maroc et l'Amérique du Sud, « Manouch blues » et son énergie blues rock teintée de jazz manouche. Une brève « interlude » nous enverra de plus belle dans la lune avec « Laïka » et ses airs de musique des balkans.

Les 4 musiciens de MYSTÈRE TRIO 4tet s'en donnent à cœur joie, et déploient au fil des titres leurs qualités : une écriture musicale remarquable, un sens de la mélodie et de la mise en place, et une énergie communicative qui prend tout son sens une fois sur scène. Laissez-vous porter par « les ondes vagabondes »…

A écouter :
L'album est en écoute sur SOUNDCLOUD, cliquez **ICI**

A voir :
« Coming soon » : https://youtu.be/guxU1EOvbg0
« Ondine » : https://youtu.be/kp8t3JpYx0U

La sortie d'album :
Elle a eu lieu au centre culturel le Moulin à Roques / Garonne (31) le vendredi 25 septembre 2020 suite à une semaine de résidence spectacle. Une tournée s'en suit actuellement partout en France mais aussi en Espagne. Depuis le 3 avril 2020 l'album est disponible sur toutes les plateformes de streaming et de téléchargement (Itunes, Spotify, Deezer, Qobuz…).
5 titres en live ont été captés ce soir-là, suivez les liens pour accéder aux vidéos :

Couli swing : https://youtu.be/6ajynqxbkGs
Sota river : https://youtu.be/yiGf2Lx8FUI
Gimmicko : https://youtu.be/SPkggD7Vadc
Silatin : https://youtu.be/AtCR8IxVnZI
El camino : https://youtu.be/dnO8TsAMfdc

HISTORIQUE DU GROUPE

Le groupe Mystère trio s'est formé en 1998 à Toulouse autour des guitaristes Cyril Salvagnac et Christophe Gruel et du batteur percussionniste Laurent Meyer, autour des œuvres de Django Reinhardt, pour évoluer rapidement vers des compositions swing, aux couleurs des musiques du monde, qu'elles soient latines, afrojazz, ou des Balkans. Le groupe a réalisé 6 albums dont les compositions originales ont été saluées par la presse (4 étoiles Jazzman pour l'album « expression par exemple), et réalisé pas moins de 1000 concerts aux 4 coins du globe (tournée d'un mois en Amérique du Sud et traversé 6 pays, du Mexique au Pérou en passant par le Guatémala, le Salvador, l'Equateur et la Bolivie). Ils ont participé au festival Gypsy jazz en Nouvelle Calédonie, festival de Jazz de Montréal au Québec, la 1ère fête de la musique au Kurdhistan, des tournées en Autriche, Suisse, Belgique, Espagne, Maroc.

Ils ont participé à plusieurs festivals jazz manouche renommés (Django à Liberchies, swing 41, Les nuits manouches) et de nombreux festivals de guitare (festival de guitare d'Issoudun, Biennales de la guitare de Chambéry, Internationales de la guitare de Montpellier, festival de guitare d'Aucamville, festival de guitare de Vendôme, festival Les guitares à Lyon).

Ils sont programmés aux festivals de jazz de Juan les Pins, Jazz sur son 31, Rhino jazz festival… la liste est longue ! et de nombreux centres culturels.

Ils ont partagé la scène avec Thomas Dutronc – Maurane – Manu Di Bango – Angelo Debarre – Omar Sosa – Le Trio ELB (Peter Erskine – N'Guyen Lê, Michel Benita) – Didier Lockwood – Sylvain Luc

En 2015 ils intègrent le contrebassiste Fabrice Camboulive pour devenir MYSTERETRIO QUARTET et réalisent ensemble l'album « Les saisons du swing ». L'année 2018 sera marquée par le départ du guitariste Christophe Gruel qui part vers d'autres projets musicaux et cède sa place à Renaud Richermo qui amène ses influences jazz, blues et soul. Une nouvelle équipe qui a réalisé un nouvel album « Les ondes vagabondes » sorti le 3 avril 2020.

MYSTÈRE TRIO QUARTET ET LE JEUNE PUBLIC

MYSTÈRE TRIO 4tet s'adresse aussi au jeune public par le biais de concerts pédagogiques depuis 2002 en France et à l'étranger, et de spectacles musicaux (tournées Jeunesses Musicales de France de 2013 à 2015 avec « le rêve de Monsieur Jazz ») et « Laissez-passer la musique » depuis 2017 (nouvelle version en 2020).

LES CONCERTS PEDAGOGIQUES

Depuis 18 ans déjà, MYSTERETRIO QUARTET propose des concerts pédagogiques à destination du jeune public. Durant une heure, les enfants découvrent l'univers du swing manouche de Django Reinhardt et les musiques du monde au travers des compositions de MYSTÈRE TRIO QUARTET, ainsi que les valeurs fondamentales du jazz que sont l'improvisation, l'échange et le brassage des cultures.

Public visé : élémentaire – collège

LE SPECTACLE MUSICAL « Laissez-passer la musique »

Comment s'affranchir des styles et des frontières ? Comment s'ouvrir aux musiques du monde ? Comment faire découvrir aux enfants l'extraordinaire diversité des rythmes et des instruments ? En embarquant avec Mystère Trio Quartet dans un tour du monde musical avec pour passeport un laissez-passer spécial musique. Au son d'un bateau à vapeur, les escales se succèderont : à Cuba à la rencontre des salseros et du tres, au Maroc au son du oud et des rythmes gnawas, en Amérique du Sud pour découvrir le combitango, dans les Balkans… Un beau voyage qui devrait décider les enfants à se lancer dans l'aventure de la musique.Public visé : enfants de 6 à 12 ans – durée : 50 mn - Lien vidéo : https://youtu.be/UWi7c_ShMoM

MASTERCLASS AUTOUR DE MYSTÈRETRIO 4TET

Mystèretrio 4tet propose de partager son univers musical avec les musiciens intéressés en abordant les différents points qui font la singularité du groupe : le métissage des styles musicaux autour du jazz manouche, l'afrojazz, la musique latine et des balkans.Quelles sont les différentes techniques de guitare employées, le rôle de la batterie et des percussions et leur interaction, et le soutien de la contrebasse. Le mélange du style tonal et modal au sein d'une composition, les plages d'improvisation libre, les rythmes asymétriques. Enfin, un temps d'échange pour parler de la carrière du groupe, les disques réalisés, la vie du musicien qui défend son projet de manière autonome, les problématiques actuelles…

Public visé : les élèves des écoles de musique et conservatoire ayant au minimum 3 ans de pratique instrumentale.

Vous pouvez télécharger les dossiers de présentation détaillés sur la page web du groupe à l'espace Jeune Public : https://mysteretrio-quartet.com/jeunepublic/
Masterclass : https://mysteretrio-quartet.com/masterclass/

DISCOGRAPHIE

2000 **2001** **2003** **2006** **2008** **2012**

2015 **2020**

REVUE DE PRESSE

Album 4 titres « MYSTERE TRIO »

Paru en mai 2000 autoproduction – distribution Night and Day

« Ce disque offre un son chaud et authentique pour un jazz qui flirte avec l'air du temps manouche mais intègre bien d'autres influences. Deux acoustiques qui se répondent et plongent aussi dans les racines latines, bop ou world, avec un swing omniprésent pour un jazz chaleureux et festif. »

GUITARIST MAGAZINE

« Expression » - Album 10 titres

Paru en juin 2001 aux éditions Musiquémo, Distribution Mosaic Music, récompensé par 4 ** Jazzman en mai 2002**

«…Une tentative de syncrétisme musical des plus abouties. C'est une évolution culturelle incontournable… Ce trio a beaucoup écouté et beaucoup et bien élagué pour trouver une formule si évidente et percutante que personne n'y avait songé auparavant ».

« …Comme l'air » - Album 13 titres

Paru en juin 2003 aux éditions Musiquémo, Distribution Mosaic Music

« Scène après scène, les trois musiciens ont pris de l'assurance et se sont littéralement lâchés sur le jeu et l'écriture… L'absence de basse ou contrebasse ne manque pas vraiment car les trois mystérieux ont pris l'habitude de cette pâte musicale inhabituelle et leurs compositions en tiennent compte… vous aurez compris que ce trio étrange propose dans ce disque une jolie promenade en guitare majeure. A voir sur scène. »

L'écho des cuillères – Doudou Cuillerier

« Sérieusement live » - Album live 14 titres

Paru en mars 2006, en autoproduction, distribution Mosaic Music.

«… Encore plus impressionnant de musicalité, de verve, de swing communicatif, de joie de jouer. Les deux guitaristes tutoient constamment le summum d'une virtuosité dont le feeling n'est jamais absent. La clarté et la légèreté sont l'apanage du jeu de batterie, cependant toujours efficace. Sérieusement recommandable. » -

Jazzography mars 2006 - par MICHEL DELORME, membre de l'académie du jazz

« Du nord au swing » - 13 titres

paru en mai 2008, Production Vitavic, Distribution Mosaic Music

« Le trio de jazz toulousain court le monde, ramenant de chacune de ses escales une étoffe rare pour composer un étonnant patchwork mélodique...Des Balkans à l'Amérique du sud où ils ont tourné en 2007, Mystère trio concocte avec fraicheur et un sacré sens de la mise en place un swing métissé, qui se joue des frontières comme des codes. »

Benoît Merlin - Guitarist Acoustic – Mai 2008

« Restons scène » - album live 12 titres

paru en octobre 2012, autoproduction, paru chez MVS Distribution

« Mystère trio est arrivé à imposer son style, entraînant et populaire, servi par un gros travail d'écriture et d'arrangement, et des prestations hyper dynamiques. »
Manon Haussy – Toulouse Mag – Octobre 2012

« Les saisons du swing » - 12 titres – Distribution digitale

paru en septembre 2015 – autoproduction

« On apprécie la diversité des paysages sonores de ce syncrétisme musical abouti, porté par un quartet conjuguant cohésion, mise en place et virtuosité. Ainsi qu'une énergie qui doit donner toute sa mesure sur scène » - **Francis Couvreux – Trad'Magazine – janvier 2016**

« Les Ondes vagabondes » - 12 titres – Distribution digitale

paru en avril 2020 – autoproduction

Corentin Maratrat dans La Gazette d'Action Jazz de Mai 2020

*« La musique des « Ondes vagabondes » conjugue la **discrétion de la contrebasse et de la batterie** à la **délicatesse des deux guitares,** pour une démonstration de virtuosité.*
*De titres en titres, Le MystèreTrio Quartet met en avant ses inspirations tout en permettant d'y associer les nôtres. Le **swing, l'afro jazz** et tous les genres qui font leur culture, ils les revendiquent et les expriment en jouant une **musique influencée** mais avec **un style unique.***
« Les Ondes vagabondes » est l'occasion pour vous de découvrir une alliance de musiciens au sens de la mélodie impressionnant. Une trouvaille, à ne manquer sous aucun prétexte. »

Alex Duthil dans l'émission « Open jazz du 2 novembre 2020 sur France Musique

« un album très séduisant !»

Gilles Gaujarengues dans le magazine Intramuros Nov - Déc 2020

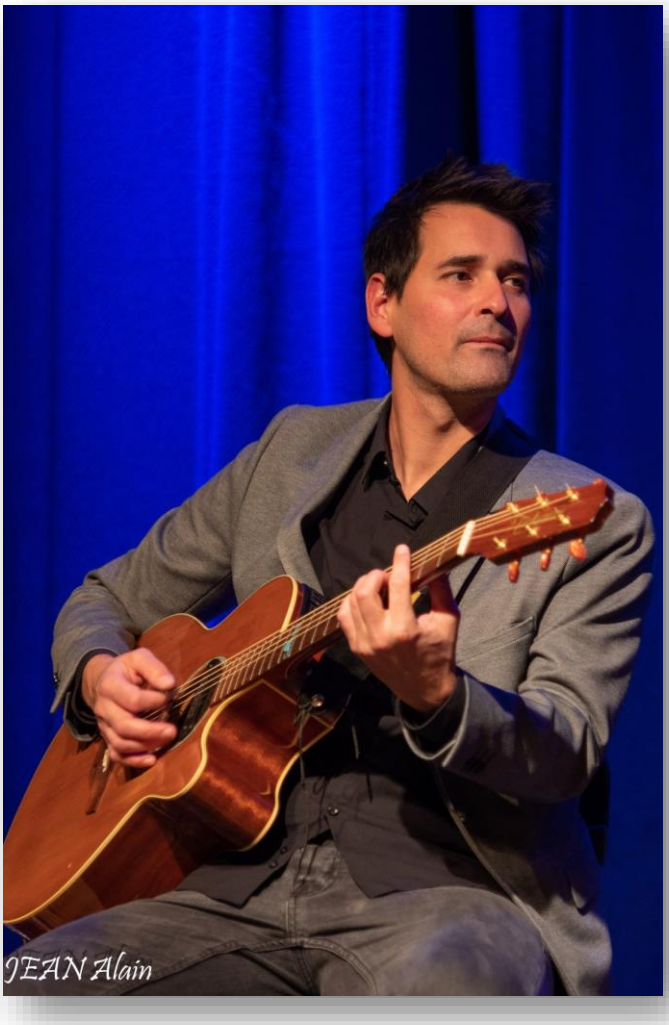
« On conseillera de mettre en toutes les oreilles ce vagabondage musical ; elles en ressortiront émerveillées. »

PRESENTATION DES MUSICIENS

Cyril Salvagnac

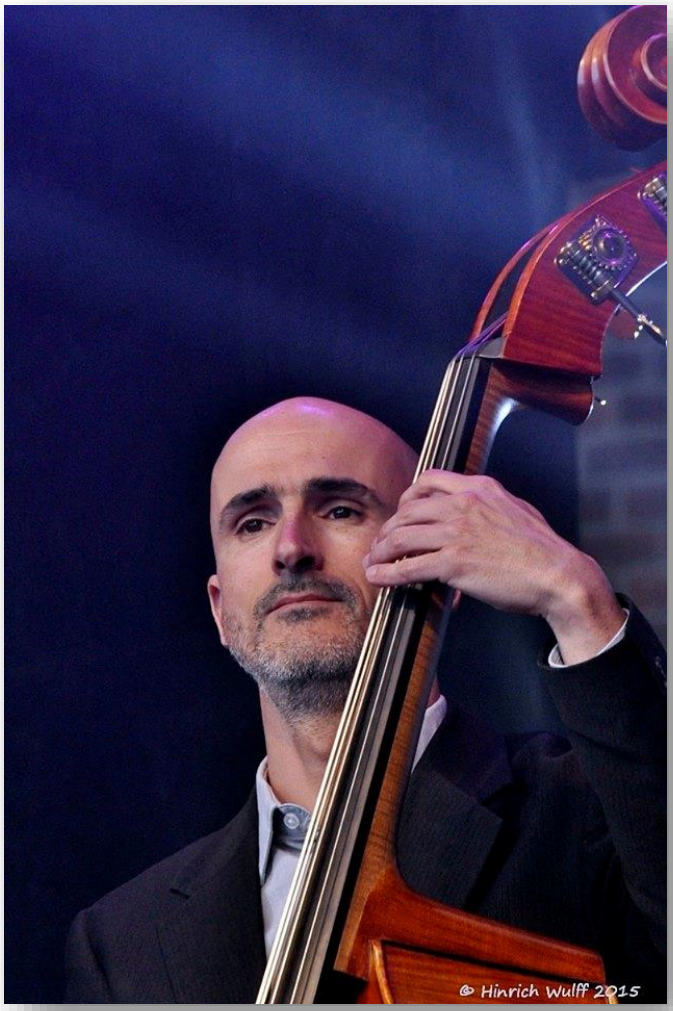
Il pratique la guitare en autodidacte depuis l'âge de 9 ans, il joue et compose pour plusieurs groupes aux influences jazzy, et a travaillé également pour la compagnie Figaro & Co (Grease, Hair). Depuis 2006, il écrit aussi des musiques pour le spectacle (Le tueur au nez rouge, Casting de Rennes, le son et lumière de Foix «Histoire d'Oc » ,..). En 1998, il tombe sous le charme du jazz manouche qui est omniprésent dans son jeu. Depuis cette même année, il joue et compose pour le groupe Mystère trio. En 2014 il réalise la musique pour un mapping à la Nouvelle Orléans, dans le cadre de la Luna Fete. Pour l'occasion, il collabore entre autre avec Dominique Rieux (trompette) Pascal Pezot (saxophones), Thierry Gonzales (piano), Thomas Kretzschmar (violon), Christophe Naudi (washboard) et Laurent Meyer (batterie). Il assure la plupart des compositions du groupe swing et chanson française Anagallis (Sapphô marlhiac au chant – Xavier faro au pianio – Fabrice Camboulive à la contrebasse – Laurent Meyer à la batterie). Il signe aussi de nombreux titres de l'album « Au début » du groupe de jazz actuel TIPTOE COMBO sorti en novembre 2017 où l'on retrouve les mêmes musiciens cités précédemment. Il est à l'origine de la grande majorité des arrangements du groupe LES ACCORDES SWING qui réunit les musiciens de Mystèretrio quartet autour de la chanteuse Cordélia Czaïka, et revisitent ensemble les succès de la chanson française et de la pop en swing. Il signe l'ensemble des compositions du nouvel album de MYSTÈRE TRIO 4tet « Les ondes vagabondes » à paraître au mois d'avril 2020.

Renaud Richermo



Bercé très tôt par le Swing de Nina Simone, la Soul d'Otis Redding, Renaud apprend seul la guitare en déchiffrant les répertoires d'Eric Clapton ou de Django Reinhardt ! A 21 ans, il vit à Oxford (UK) où il deviendra bilingue en travaillant le jour, et jouant dans les bars le soir. À son retour en France, il obtient un diplôme de musicologie (où il travaille entre autre l'harmonie et le chant choral) et développe son jeu pendant un long parcours initiatique auprès de nombreux musiciens de jazz, swing, funk ou manouche.
Rythmicien envoûtant ou soliste inspiré, il sait utiliser avec finesse toute la palette des sonorités qu'offrent, mesures après mesures, les guitares folk, électriques ou classiques. C'est tout naturellement et en s'inspirant avec sincérité d'histoires du quotidien qu'il écrit et compose ses propres chansons. Il les enregistrera à Paris avec la collaboration de Claude Salmieri. Il fonde le groupe soul pop funk Lucky So en s'entourant de Fabrice Camboulive à la contrebasse et sort l'album The Maze qui réunit ses compositions. Véritable performer, il joue aussi en solo, en s'accompagnant de guitares acoustiques et électriques ainsi que le chant qui se mêlent alors aux loops de beat box. Il est aussi guitariste dans le groupe de jazz manouche Les Bicyclettes. Il intègre au mois de novembre 2018 Les Accordés Swing et Mystèretrio Quartet avec qui il enregistrera un nouvel album « les ondes vagabondes » à paraître au mois d'avril 2020.

Fabrice Camboulive



Fabrice effectue le cycle de formation professionnelle à l'école Music'Halle à Toulouse et joue ensuite avec le groupe funk Ketzaco, multipliant les concerts partout en France. Il a créé la musique illustrant plusieurs pièces de théâtre de 2005 à 2007, dont les représentations ont eu lieu à la « Gaité Montparnasse » et au théâtre « Clavel » à Paris. Il participe aussi à l'Opéra-Jazz « Mise à nu » en 2009 dans le cadre du festival « La Novela ». Il balade pendant ce temps sa contrebasse au sein de plusieurs big band à Toulouse, notamment le « Jazz Silicious Big Band », et rejoint plus récemment le groupe pop-swing Anagallis, ainsi que le projet poético-musical « Soir de grand vent » de la « Compagnie des temps venus ». Il fonde avec Cyril Salvagnac, Xavier Faro et Laurent Meyer le groupe de jazz actuel Tiptoe Combo et sortent leur premier album de compositions « de l'autre côté » en novembre 2017.Il joue dans le groupe « les Accordés Swing » et aussi avec Meajam, projet jazz créatif du pianiste Xavier Faro, accompagné de Alain Angeli aux saxophones et Laurent Meyer à la batterie. Leur dernier album « L'envol » est paru au mois de mars 2019. Il enregistrera le prochain album de MYSTÈRE TRIO 4tet prévu pour avril 2020.

Laurent Meyer

Il démarre la batterie à l'âge de 8 ans. Interprète et arrangeur rythmique dans diverses formations funk, jazz, il joue également avec la Cie Figaro & Co, accompagnant des acteurs dans de nombreuses comédies musicales (Les Misérables, L'incroyable Noël de Monsieur Jack, Grease, Hair). En 1998, il obtient un 1er prix de l'école de batterie Dante Agostini où il a enseigné pendant 6 ans. Il fonde en 1998 le groupe MYSTERE TRIO avec Cyril Salvagnac et Christophe Gruel aux guitares avec qui il réalisera pas moins de 1000 concerts aux 4 coins du globe, 6 albums et des spectacles jeune public dont « Le rêve de Monsieur jazz » qui a tourné dans le réseau des Jeunesses Musicales de France de 2013 à 2015. Le groupe évolue en 2015 avec l'arrivée de Fabrice camboulive à la contrebasse pour devenir MYSTERETRIO QUARTET. Dans son jeu on retrouve de nombreuses influences venant à la fois du latin jazz et de l'afro jazz avec une grande maîtrise du swing et des techniques aux balais. Il développe son jeu de percussionniste avec MYSTERE TRIO (cajon, derbouka et Tipijâze). Il a collaboré sur la musique du son et lumières de la ville de Foix « Histoires d'Oc » en 2012, ainsi que la musique du mapping vidéo "Luna Fete" 2014. Il fonde avec Cyril Salvagnac, Xavier faro et Fabrice Camboulive le groupe de jazz actuel Tiptoe Combo et sortent leur premier album de compositions « de l'autre côté » en novembre 2017. Il joue aussi avec le groupe « Les accordés swing » et Meajam, projet jazz créatif du pianiste Xavier faro, accompagné de Alain Angeli aux saxophones et Fabrice Camboulive à la contrebasse. Leur dernier album « L'envol » est paru au mois de mars 2019. Il enregistrera le prochain album de MYSTÈRE TRIO 4tet « Les ondes vagabondes ».

CONTACT GROUPE

Laurent MEYER : 06 14 48 19 49

https://mysteretrio-quartet.com

mt4@lacledeprod.com

Retrouvez MYSTERETRIO QUARTET sur :

Production - Administration
LA CLE DE PROD
06 62 29 14 49
lacledeprod@orange.fr
Licences 2-1121217 / 3-1121218