

## Concerts pédagogiques à l'Auditorium de Bergerac (24) le 28-09-2021

Dans le cadre du Festival « Jazz Pourpre en Périgord » de Bergerac, des élèves de collèges et d'écoles élémentaires ont assisté le 28 septembre 2021 au concert pédagogique « *Laissez passer la musique* » donné à l'Auditorium de Bergerac par la formation « Mystère-Trio Quartet ».

Transportés en autocar ou venus à pied, 120 élèves étaient présents à la séance du matin et 190 à celle de l'après-midi.

Bien encadrées par les enseignants, les classes de CM1, CM2 et 4èmes entrent les unes après les autres dans l'Auditorium en respectant le plan d'occupation prévu – les petits devant, les grands derrière – et, si ce n'est dans l'ordre, du moins avec une énergie bien contenue.

Dès leur entrée sur scène sous les applaudissements de la salle, les musiciens engagent un thème de swing-manouche bien rythmé. C'est donc bien un concert.

Mais c'est aussi un conte quand soudain la musique s'arrête et que le conteur, qui est aussi l'un des deux guitaristes, explique aux spectateurs que ces musiciens sont un groupe de jazz et que c'est sur les traces de cette musique qu'ils vont embarquer pour un grand voyage à travers les frontières, les océans et diverses cultures.

Le spectacle se poursuit par un florilège des musiques qui sont à l'origine du jazz et de celles avec lesquelles il s'est métissé au cours de ses 150 ans d'existence : andalouse, orientale, latine, africaine, balkanique.

Le quartet composé de deux guitares, d'une batterie et d'une contrebasse, laisse une large place à des instruments tels que l'oud oriental, le tres et le bongo cubains, le cajon péruvien et toutes sortes de timbres.

Les jeunes spectateurs sont invités à sauter de branche en branche dans le grand arbre du jazz, et ils le font avec conviction en frappant en rythme dans leurs mains.

A la fin du spectacle, la parole est donnée au public et les questions fusent de toutes parts, autant chez les petits que chez les grands. *Comment vous êtes-vous rencontrés ? Pourquoi vous appelez-vous Mystère-Trio Quartet ? A quel âge avez-vous commencé à jouer de la guitare ? Avez-vous fait beaucoup de concerts ? Dans quels pays ? Comment s'appelle cet instrument ?*

Grâce aux enseignants, dont certains nous ont dit avoir préparé leur classe à cette rencontre, et aux quatre musiciens « passeurs de musique » - Renaud Richermo, guitare et conte – Cyril Salvagnac, guitare – Laurent Meyer, batterie, percussions – Fabrice Camboulive, contrebasse – il est certain que dorénavant le jazz aura moins de mystères pour ce jeune public.