



Matériel minimum

- 4 à 6 pars led en contre rideaux sur 1 circuit indépendant selon taille scène
- 4 à 6 pars led ou autres rasant sur 4 circuits
- 4 PC ou par led faisceau 15° à 30 °500 ou 1000 au manteau pour chaque point musiciens
- 2 PC 500 ou 1000 au manteau pour éclairage espace acoustique
- 5 PC 1000 ou autre pour face au lointain
- Une machine à fumée

Commentaires:

- Taille plateau utile 7X4m minimum
- De rideau à rideau 9 m
- Pendrions à l'italienne sur 2 rangs si possible

Pour les couleurs des contres :

Bleu – ambre – rouge

Prévoir une zone éclairée plus large autour du cajon au moment où les musiciens se rapprochent pour la scène percussion (voir conduite).

Distribution :

Renaud Richermo : guitare cour et conteur

Cyril Salvagnac : guitare jardin, Tres, Oud

Fabrice Camboulive : contrebasse

Laurent Meyer : batterie et cajon

Partie 1 - « La naissance du jazz »

Laurent rentre sur scène et met un disque sur le gramophone Il sera disposé sur un mange debout derrière la guitare cour à côté de la batterie . Prévoir une lumière en douche idéalement

Dès que le disque est posé envoi du son 1 (bande son morceaux New Orleans avec des cuivres)

Morceau NEW-ORLEANS

Pendant que la bande défile, petit à petit les musiciens prennent le relai en Live batterie puis guitare cour avec contrebasse, et guitare jardin enfin

Eclairer d'abord la batterie quand elle démarre puis guitare cour et contrebasse et enfin guitare jardin – Douches musiciens + face légère et contres AMBRE – FIN DU MORCEAU basculer sur douche Guitare cour (le conteur) TEXTE Conteur en rouge, à chaque fois qu'il y a du conte, revenir sur douche cour

CONTEUR

Oh vous êtes là ? Bienvenue...ne faites pas trop de bruit, nous nous trouvons ici chez des musiciens en train de répéter leur morceau, et je fais partie de leur groupe de jazz.... C'est quoi le jazz ? Ooh ...c'est une musique qui vient de loin. Imaginez un grand arbre. Enorme. Lumineux et foisonnant d'instruments, de notes, de rythmes, d'accords, d'improvisation ...Imaginez maintenant que cet arbre a été planté il y a environ 150 ans... au début ce n'était qu'une petite graine. Une graine venue d'Afrique.

CARAVAN

douches musiciens + contres BLEUS puis face – FIN DU MORCEAU basculer sur douche Guitare cour

Notre petite graine dans son périple, se retrouve dans les terres américaines, plantée par les mains écorchées des esclaves noirs travaillant dans les champs de coton arrosée par la sueur de leur souffrance, bercée par des prières d'espoir... Oui je sais ce n'est pas très gaie ! Mais attendez... depuis cette petite graine a fait un long voyage pour grandir, se cultiver et s'enrichir...

Bande son train + machine à fumée

Nous voici maintenant à bord du train, sillonnant les Andes direction l'Amérique du Sud !

Douche guitare cour à l'entrée du Tres puis éclairer tous les musiciens (face + manteau +contres ROUGES)

Partie 2 - « Le voyage »

VOLUTES CUBAINES (morceau joué avec le tres)

BRUITAGE : un bruit de bateau en fond

Vers la fin du morceau au tres guitare jardin sort de scène et percu+guitare cour font participer les enfant sur la clave au bout d'un moment arrive le son 3 pendant les applaudissements (bruit bateau + ambiance Médina)

Vous entendez ? Vous entendez ? C'est le bruit du large, notre petite graine est devenue un arbre majestueux et ses accords traversent l'atlantique...elle part à la rencontre d'autres cultures, d'autres horizons...

Morceaux OUD (joué au point guitare jardin – longue intro CB avec l'archet)

douche Renaud + face Renaud durant présentation, garder les contres puis basculer sur douche contrebasse quand elle démarre puis douche oud quand il démarre puis douche guitare cour et enfin éclairer cajon avec face quand il rentre – INTEGRER CONTRES ROUGES + AMBRE

Morceaux PERCU (Les musiciens se retrouvent autour du Cajon)

Face sur cajon pendant le solo puis face générale quand les autres musiciens jouent des percussions autour du cajon – GARDER CONTRES ROUGES

Et ça chante, ça danse, ça s'amuse, ça rit, partage au rythme fou de cette musique endiablée ! Wouh...je ne sais pas vous mais je me ferais bien un petit moment de calme ?! Oui ?! Je vous propose de vous installer sur une branche de notre arbre, de fermer les yeux et d'écouter...bon voyage !

COULI SWING

pas de batterie sur ce morceau – ambiance intimiste avec douche + faces+ contres légers AMBRE sur Guitares + Contrebasse – Vers la fin du morceau, le batteur revient en tapant dans les mains pour faire participer les enfants – augmenter le niveau de face

Partie 3 - « La fusion »

Avant que le morceau s'installe, jouer avec les contres uniquement pour illustrer la cacophonie, (effet stroboscope)

Puis quand le morceau démarre en harmonie rallumer les points des musiciens avec face + contres

Pour illustrer la cacophonie alterner rapidement AMBRE / BLEU / ROUGE PUIS quand morceau installé GARDER CONTRES ROUGES

COMBI TANGO

Fin du morceau retour douche cour, les musiciens accompagnent le conteur, mettre juste un léger niveau de contre BLEU, quand le texte est terminé, renvoyer la face + augmenter les contres

Notre arbre est maintenant présent aux quatre coins de la terre et de la pointe de ses racines jusqu'au bout de ses feuilles il résonne de sonorités venues de cultures, de terres, d'instruments différents en mêlant les genres, les styles, les ressentis, le passé et l'avenir...et si vous voulez bien croquer dans un de ses fruits, vous ferez un long voyage... Vous venez ?!

Scarabée

Ralenti et arrêt pendant le morceau quand les musiciens s'endorment. Renaud les réveille en 2 fois en faisant participer les enfants (1,2,3, bouh)

Fin du morceau noir plateau 5 secondes puis rallumer la face pour le salut

SALUT

Ensuite petit morceau dans le Public quand le temps le permet. Eclairer la salle

Durée estimée 50 minutes maxi

Contact : Laurent Meyer - 06 14 48 19 49

mt4@sfr.fr

Pour vous donner une idée, une vidéo teaser est visible ici, avec un extrait de chaque scène :

<https://www.youtube.com/watch?v=oQxsMkuWB9I>

N'hésitez-pas à nous contacter pour toute question, il y a une solution !

Bien cordialement,

MYSTERETRIO QUARTET