

Masterclass MYSTÈRETRIO 4tet



Cet atelier rencontre s'adresse aux élèves des écoles de musique et des conservatoires ayant un minimum de 3 ans de pratique musicale, et pas seulement aux guitaristes, contrebassistes et batteurs percussionnistes ! Voici les différents points qui seront abordés.

Introduction : rapide présentation du groupe

1 – Les guitares (20 minutes)

Le jazz manouche et l'importance de Django Reinhardt, à l'origine de la rencontre des deux guitaristes de Mystère Trio.

La pompe – Les phrasés typiques – le style tonal (exemple de grille type)

La particularité du chicken picking – apport de la technique dans les rythmiques, dans les compositions – L'importance des ghost notes permises par cette technique (le groove, précision feeling ...)

2 – La contrebasse (15 minutes)

Son rôle et l'évolution de Mystère trio à Mystèretrio 4tet grâce à elle.

Le walking bass – conséquence de sa présence sur le jeu des guitares et de la batterie.

L'utilisation de l'archet.

3 - La batterie (15 minutes)

Le rôle de la batterie et des percussions dans Mystèretrio 4tet

L'importance et la variété des rythmiques proposées dans le groupe : swing - afro – latin - musique des balkans – groove

L'approche percussionniste : intégration du jeu de derbouka avec accompagnement des pieds en batterie – l'accompagnement mélodique, la coloration avec les cymbales – le cajon présentation de l'instrument et illustration musicale avec le titre « Ondine ».

4 – Les compositions du groupe (15 minutes)

Le mélange du style tonal et modal au sein d'une composition, les plages d'improvisation libre, les rythmes asymétriques... illustration du propos avec des extraits de morceaux du groupe.

Les dominantes harmoniques du groupe.

Les métissages musicaux au sein d'un même morceau : « combi tango » entre rythme latin et influences de la musique orientale – « manouch'blues » entre blues et jazz manouche

5 – Temps d'échange avec les élèves (25 minutes)

Selon le souhait des élèves nous pouvons insister sur les techniques typiques des guitares ou des autres instruments.

Nous proposons aussi parler de l'aspect professionnel de Mystèretrio 4et : la carrière du groupe, les disques réalisés, la vie du musicien qui défend son projet de manière autonome, les compétences extra-musicales, les problématiques actuelles...

**Nous restons à votre disposition pour tout renseignement supplémentaire,
vous pouvez contacter :**

Laurent MEYER

06 14 48 19 49

mt4@sfr.fr

<https://mysteretrio-quartet.com>

