

« LAISSEZ-PASSER LA MUSIQUE »

spectacle musical jazz
jeune public
pour les 6 – 12 ans
Durée 50 minutes



Vidéo de présentation :
https://youtu.be/UWi7c_ShMoM

Une production La Clé de Prod 2020

NOTE D'INTENTION

Comment s'affranchir des styles et des frontières ? Comment s'ouvrir aux musiques du monde ? Comment faire découvrir aux enfants l'extraordinaire diversité des rythmes et des instruments ? En embarquant avec MYSTÈRETTRIO 4tet dans un tour du monde musical avec pour passeport un laissez-passer spécial musique. Au son d'un bateau ou d'un train à vapeur, les escales se succéderont : à Cuba à la rencontre des salseros et du tres, au Maroc au son du oud et des rythmes gnawas, en Amérique du Sud pour découvrir le combitango, ou encore dans les Balkans... Un beau voyage qui devrait décider les enfants à se lancer dans l'aventure de la musique.

Ce spectacle musical coloré permettra aux auditeurs d'apprécier la diversité des styles abordés par MYSTERETRIO QUARTET, un véritable swing du monde où l'on prends le temps d'apprécier toute une variété d'instruments à cordes (guitare, oud, tres, contrebasse) et de multiples percussions (batterie, cajon, derbouka, carcabous, bongos). Le fil conducteur est cette petite graine de jazz qui grandit au fil des pays et des cultures pour devenir un arbre majestueux. Ce spectacle insuffle un message de tolérance, de partage, d'imagination et d'évasion en s'affranchissant des styles et des frontières... Laissez-passer la musique !



PARCOURS CRÉATIF DU GROUPE

MYSTERETRIO QUARTET cultive depuis ses débuts la *différence* des genres musicaux. En 1998, le groupe alors sous la forme du trio prend plaisir à faire revivre le répertoire de Django Reinhardt sous une forme pour le moins atypique : deux guitares et une batterie « une formule si évidente et percutante que personne n'y avait songé auparavant » comme dira le magazine Jazzman attribuant 4 étoiles à leur premier album « expression » où les bases du voyage musical sont déjà posées.

Leur swing manouche devient swing du monde, se nourrissant des différentes influences musicales qui touchent les musiciens : musique hispanisante, musique de l'Est, afro-jazz, afro-blues. Tout est prétexte à pratiquer le *métissage*. Il s'enrichit par les voyages et les rencontres qui jalonnent leur parcours : une tournée d'un mois en Amérique du Sud en 2006 (Mexique, Guatemala, Salvador, Equateur, Bolivie, Pérou), une première fête de la musique au Kurdistan en 2008 en présence d'Olivier Poivre d'Arvor, des festivals en Nouvelle Calédonie, au Québec, en Europe mais aussi au Maroc. Ils ont souvent la possibilité d'organiser des ateliers avec les musiciens locaux ou bien des concerts pédagogiques que MYSTERETRIO QUARTET propose depuis 2002. L'envie de *transmettre* leur passion pour cette *musique sans frontières* les conduits à intégrer le réseau des Jeunesses Musicales de France avec le spectacle « Le rêve de Monsieur Jazz » qui leur donnera la chance de pouvoir effectuer plus de 60 représentations devant 25000 enfants entre 2013 et 2015.

Il est temps alors d'ouvrir un peu plus les champs des possibles avec la contrebasse qui intègre de belle manière le trio devenu quartet. C'est ainsi que plusieurs titres de leur dernier album « Les Ondes vagabondes » s'intègrent au nouveau spectacle musical « LAISSEZ-PASSER LA MUSIQUE». Pour l'occasion, ils sont revus et corrigés pour laisser le temps au jeune auditeur-spectateur d'apprécier les timbres des instruments et *les couleurs swing du monde* qui les guideront tout au long de leur périple musical.

DISCOGRAPHIE

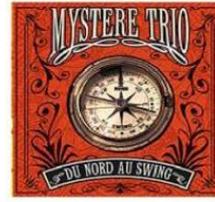
Expression 2001



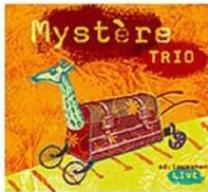
Comme l'air 2003



Du nord au swing 2011



Sérieusement live 2006



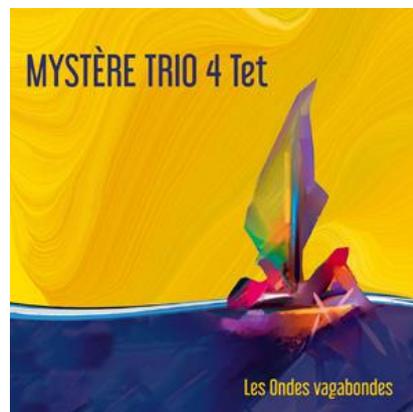
Restons scène 2011



Les saisons du swing 2015



Les Ondes vagabondes 2020



RETOURS PRESSE

«...Une tentative de syncrétisme musical des plus abouties. C'est une évolution culturelle incontournable... Ce trio a beaucoup écouté et beaucoup et bien élagué pour trouver une formule si évidente et percutante que personne n'y avait songé auparavant ». Jazzman

« Des Balkans à l'Amérique du sud où ils ont tourné en 2007, Mystère trio concocte avec fraîcheur et un sacré sens de la mise en place un swing métissé, qui se joue des frontières comme des codes. » Guitarist Acoustic –

« On est littéralement soufflé par la diversité et la mise en place de ce combo de swing capable de séduire un large public tout en renouvelant le style manouche.» Jazz Rhône Alpes

« Des compositions originales et un sens musical qui imprègne le public leurs assurent un succès indéniable. » La Nouvelle République

« On ne peut qu'admirer cette qualité dans l'écriture, toujours au service de la mélodie, qui sait puiser dans les racines à la fois manouches, hispanisantes, latines, afro-blues, balkaniques ou encore groove » Couleurs Jazz

« La musique des « Ondes vagabondes » conjugue la discrétion de la contrebasse et de la batterie à la délicatesse des deux guitares, pour une démonstration de virtuosité. De titres en titres, Le MystèreTrio Quartet met en avant ses inspirations tout en permettant d'y associer les nôtres. Le swing, l'afro jazz et tous les genres qui font leur culture, ils les revendiquent et les expriment en jouant une musique influencée mais avec un style unique. « Les Ondes vagabondes » est l'occasion pour vous de découvrir une alliance de musiciens au sens de la mélodie impressionnant. Une trouvaille, à ne manquer sous aucun prétexte. »
Corentin Maratrat – La Gazette d'Action Jazz – Mai 2020

LES MUSICIENS

CYRIL SALVAGNAC

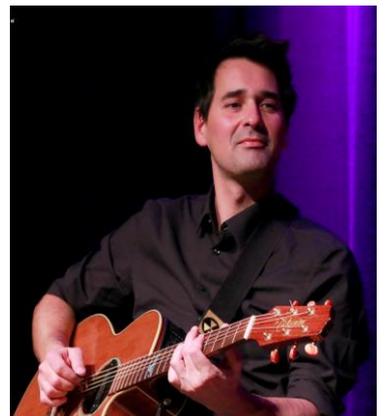


Né en 1973, il pratique la guitare en autodidacte depuis l'âge de 9 ans, il joue et compose pour plusieurs groupes aux influences jazzy, développe des projets musicaux pour la jeunesse pour de la mairie de Toulouse et travaille également pour la compagnie Figaro & Co (Grease, Hair). Depuis 2006, il écrit aussi des musiques pour le spectacle : Le tueur au nez rouge, Casting de Rennes, le son et lumière de Foix « Histoire d'Oc » de 2012 à 2014, création musicale du mapping pour la Luna fête à la Nouvelle Orléans, et compose aussi pour de l'édition musicale. A la fin des années 90, il tombe sous le charme du jazz manouche, omniprésent dans son jeu depuis et multiplie les expériences musicales au sein de groupes swing et de jazz fusion(Romanova quintet, Anagallis, Tiptoe Combo, ...). Depuis 8 ans il pratique aussi le Oud (Luth Arabe). Il assure la plupart des compositions du groupe swing et

chanson française Anagallis, dont il signe de nombreux titres de l'album « Au début » sorti en 2013 et du groupe de jazz actuel TIPTOE COMBO pour l'album « De l'autre côté » sorti en novembre 2017 avec Xavier Faro au piano, Fabrice Camboulive à la contrebasse et Laurent Meyer à la batterie. Il est à l'origine de la grande majorité des arrangements du groupe LES ACCORDES SWING qui réunit les musiciens de Mystèretrio quartet autour de la chanteuse Cordélia Czaïka, et revisitent ensemble les succès de la chanson française et de la pop en swing. Enfin, il signe l'ensemble des compositions du nouvel album de MYSTÈRETRIO 4tet « Les ondes vagabondes » paru le 3 avril 2020. Cyril enseigne la guitare.

Renaud RICHERMO

Bercé très tôt par le Swing de Nina Simone, la Soul d'Otis Redding, Renaud apprend seul la guitare en déchiffrant les répertoires d'Eric Clapton ou de Django Reinhardt ! A 21 ans, il vit à Oxford (UK) où il deviendra bilingue en travaillant le jour, et jouant dans les bars le soir. À son retour en France, il obtient un diplôme de musicologie (où il travaille entre autre l'harmonie et le chant choral) et développe son jeu pendant un long parcours initiatique auprès de nombreux musiciens de jazz, swing, funk ou manouche. Rythmicien envoûtant ou soliste inspiré, il sait utiliser avec finesse toute la palette des sonorités qu'offrent, mesures après mesures, les guitares folk, électriques ou classiques. Il fonde le groupe soul pop funk Lucky So en s'entourant de Fabrice Camboulive à la contrebasse et sort l'album The Maze qui réunit ses compositions. Véritable performer, il joue aussi en solo, en s'accompagnant de guitares acoustiques et électriques ainsi que le chant qui se mêlent alors aux loops de beat box. Il est aussi guitariste dans le groupe de jazz manouche Les Bicyclettes. Il intègre au mois de novembre 2018 Les Accordés Swing et Mystèretrio Quartet avec qui il vient d'enregistrer le nouvel album « les ondes vagabondes » paru le 3 avril 2020.



LAURENT MEYER



Né en 1971, il démarre la batterie à l'âge de 8 ans. Interprète et arrangeur rythmique de talent dans diverses formations funk, jazz, il joue également avec la Cie Figaro & Co, accompagnant des acteurs dans de nombreuses comédies musicales (Les Misérables, L'incroyable Noël de Monsieur Jack, Grease, Hair). En 1998, il obtient un 1er prix à l'unanimité de l'école de batterie Dante Agostini Toulouse où il a enseigné pendant 6 ans. Il s'ouvre plus encore au jazz et aux rythmiques africaines avec les ateliers du batteur Christian « Tonton » Salut. Avec MYSTÈRE TRIO, il a développé les percussions : derbouka, cajon, Tipijâze. Il multiplie les projets musicaux autour du swing et du jazz fusion depuis 6 ans maintenant. Il fonde avec Cyril Salvagnac, Xavier Faro et Fabrice Camboulive le groupe de jazz actuel Tiptoe Combo et sortent leur premier album de compositions « de l'autre côté » en novembre 2017. Il joue aussi avec le groupe « Les accordés swing » et Meajam, projet jazz créatif du pianiste Xavier Faro, accompagné de Alain Angeli aux saxophones et Fabrice Camboulive à la contrebasse. Leur dernier album « L'envol » est paru au mois de mars 2019. Il vient d'enregistrer le dernier album de MYSTÈRE TRIO 4tet « Les ondes vagabondes » paru le 3 avril 2020. Laurent enseigne la batterie.

FABRICE CAMBOULIVE

Né en 1974 Fabrice effectue le cycle de formation professionnelle à l'école Music'Halle à Toulouse (cours avec Pierre Boussaguet) et joue ensuite avec le groupe funk Ketzaco de 1997 à 2004, multipliant les concerts partout en France. Il compose la musique illustrant plusieurs pièces de théâtre de 2005 à 2007, dont les représentations ont eu lieu à la "Gaité Montparnasse" et au théâtre "Clavel" à Paris. Il participe aussi à l'Opéra-Jazz "Mise à nu" en 2009 dans le cadre du festival "La Novela". Il balade pendant ce temps sa contrebasse au sein de plusieurs big band à Toulouse, notamment le "Jazz Silicious Big Band", et s'ouvre actuellement au jazz fusion avec Tiptoe Combo et Meajam. Il s'investit aussi depuis 3 ans dans le projet poético-musical "Soir de grand vent" de la « Compagnie des temps venus ». Fabrice enseigne également la contrebasse. Il fonde avec Cyril Salvagnac, Xavier Faro et Laurent Meyer le groupe de jazz actuel Tiptoe Combo et sortent leur premier album de compositions « de l'autre côté » en novembre 2017. Il joue dans le groupe « les Accordés Swing » et aussi avec Meajam, projet jazz créatif du pianiste Xavier Faro, accompagné de Alain Angeli aux saxophones et Laurent Meyer à la batterie. Leur dernier album « L'envol » est paru au mois de mars 2019. Il a enregistré le dernier album de MYSTÈRE TRIO 4tet paru le 3 avril 2020.



Contact : Laurent MEYER

Tel : 06 14 48 19 49

mt4@sfr.fr

MYSTERETRIO QUARTET

<https://mysteretrio-quartet.com>

LA CLE DE PROD

3 Avenue Vincent Auriol

31390 CARBONNE

Licences 2-1121217 / 3-1121218