

# MYSTÈRE TRIO4

P1

## Fiche Technique SON “Laissez-passer la musique“

Contact : Philippe Respaud 06 85 28 45 34 - [felipelsonido@gmail.com](mailto:felipelsonido@gmail.com)

### >PA

Système de qualité professionnelle permettant une diffusion homogène pouvant délivrer 103dB(A) en tout point de la salle.  
(Têtes/Subs/ front & in fill/ Rappels en salle (si besoin).

Le Système sera désolidarisé du plateau , monté sur des ailes de son ou Cluster et égalisé, TYPE:  
L. ACOUSTIC / D&B / ADAMSON / CLAIR BROTHERS...

>**CONSOLE** (gestion Face et Retours) type: Yamaha CL 3/5 - MidasPRO2 - Soundcraft Vi 2000

Elle sera obligatoirement placée dans l'axe de la scène, pas au fond de la salle, pas dans une régie fermée ni sous un balcon.

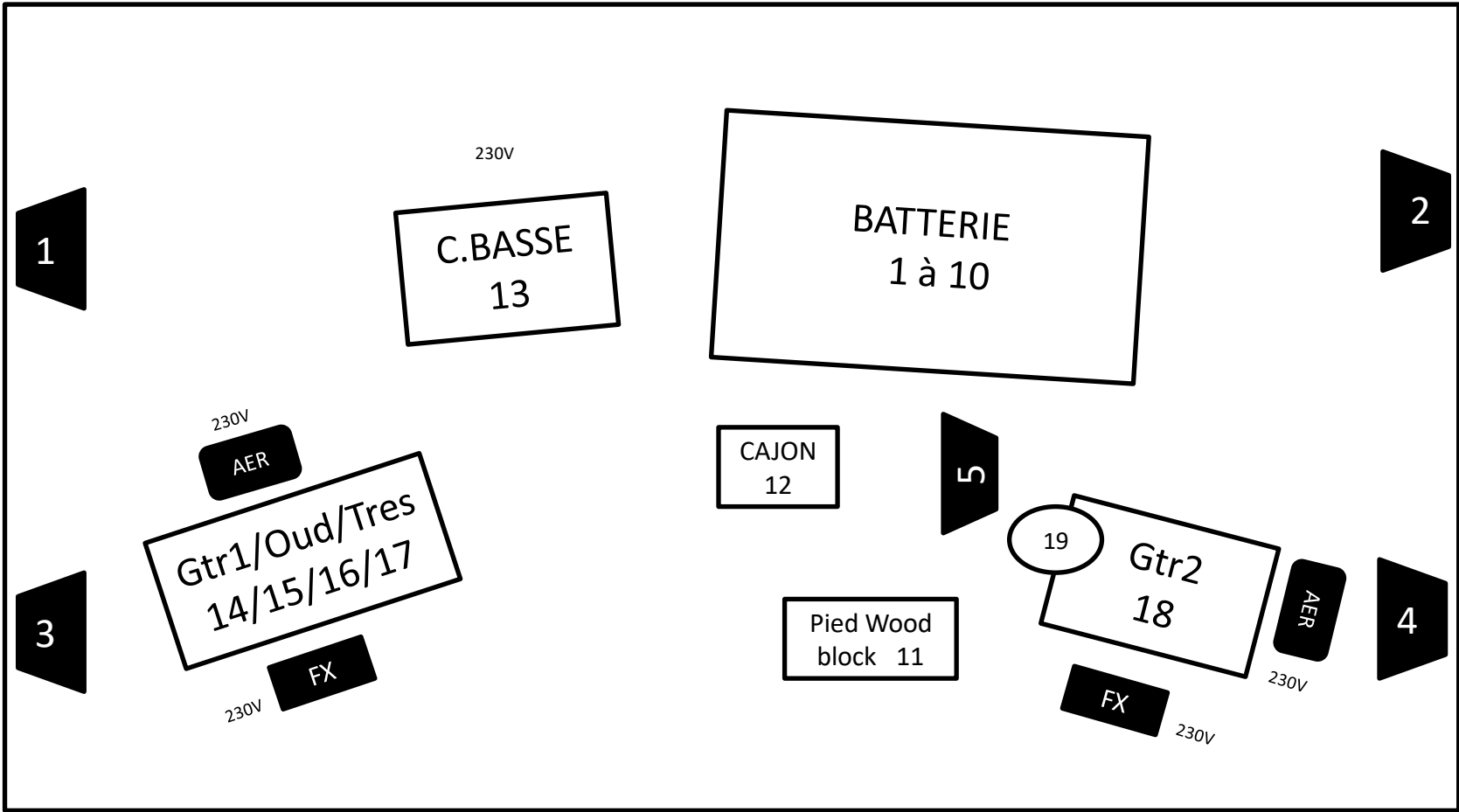
>**RETOURS 5 CIRCUITS** : 4 circuits **EN SIDE** (voir Plan ) + 1 circuit en wedge

- 5 x Enceintes identiques de qualité professionnelle (Minimum 12") Type: L. ACOUSTIC / D&B / CLAIR BROTHERS/ NEXO (PS15)

## Patch List

IN	DESIGN	MIC	ACCESSOIRES
1	GC	Beta52	PPP
2	CC	BETA57 /SM57	PPP
3	Hi Hat	AKG451/ SM81	PPP
4	T1	e604	
5	T2	e604	
6	T3	e604	
7	OH	KM184 / AKG 414	GPP
8	OH	KM184 / AKG 414	GPP
9	BONGO	<i>B98 UHF</i>	<i>WIRELESS</i>
10	DERBOUKA	<i>Fourni</i>	
11	WOODBLOCK	e604	ATTACHE CLIP
12	CAJON	<i>B91Fourni</i>	
13	CONTREBASSE	DI RADIAL J48/BSS 133	
14	GUIT1 (isch)	DI RADIAL J48/BSS 133	
15	GUIT1 (Bti)	DI RADIAL J48/BSS 133	
16	OULD	<i>Fourni</i>	PPP
17	TRES	DI RADIAL J48/BSS 133	
18	GUIT2	DI RADIAL J48/BSS 133	
19	VOIX	SM58 UHF	
20	AUDIO L	Régie	
21	AUDIO R	Régie	

P2



1/2/3/4 RETOURS EN SIDE