

LE REVE DE MONSIEUR JAZZ

VONT-ILS DÉCOUVRIR LE SWING...?



SPECTACLE MUSICAL JEUNE PUBLIC INTERPRÉTÉ PAR
MYSTERE TRIO

JMF

WWW.LESJM.F.ORG

WWW.MYSTERETRIO.COM

Intervenants

Cyril Salvagnac : guitare, oud
Christophe Gruel : guitare, très
Laurent Meyer : batterie, tipijâze

Mise en scène : Sébastien Salvagnac
Auteur : Cordélia Czaïka

Le rêve de Monsieur Jazz

Le savant et musicologue Monsieur Jazz cherche depuis des années, sans succès, l'essence même du Jazz. Dans son laboratoire, aidé de ses deux assistants, Mr Swing et Mr World, il tente jour après jour de trouver pourquoi cette musique n'est pas comme les autres. Les échecs l'ont rendu aigri et très irritable. De plus il s'est mis à détester toutes les musiques.

Après de nombreuses expériences sans résultats il a décidé d'aller à la rencontre de l'histoire du Jazz. Tous les moyens sont bons, retours dans le temps, potions magiques, hypnose....

Au fur et à mesure des expériences et grâce au concours de ses assistants il va s'apercevoir que la solution ne peut pas venir de potions ou autre solutions magiques mais bien de soi et de son pouvoir à imaginer et à créer. Libéré de toutes contraintes il va pouvoir enfin exprimer son amour de la musique.

Servi par les musiciens de MYSTERE TRIO pratiquant depuis 15 ans un jazz métissé entre swing manouche et musiques du monde, ce spectacle à la mise en scène vivante mettra en valeur le voyage de la musique par la découverte d'instruments aux sonorités dépaysantes. Les morceaux choisis sont issus du dernier album live de MYSTERE TRIO « Restons scène ».

Découpage du spectacle en 3 parties :

1ère partie : la naissance du swing

2ème partie : le voyage du jazz et le métissage des cultures

3ème partie : La liberté d'imaginer, de créer en jazz



Cyril Salvagnac



Né le 13/06/1973, il pratique son instrument en autodidacte depuis l'âge de 9 ans, il joue et compose pour plusieurs groupes, développe des projets musicaux pour la jeunesse au sein de la mairie de Toulouse et a travaillé également pour la compagnie Figaro & Co (Grease, Hair). Il écrit aussi des musique pour la comédie musicale et le théâtre (Le tueur au nez rouge en 2006, Casting de Rennes en 2011 et Le son et lumière de Foix «Histoire d'Oc » en 2012. A la fin des années 90, il tombe sous le charme du jazz manouche, omniprésent dans son jeu depuis. Avec MYSTERE TRIO, il pratique également le oud. Il est également compositeur dans le groupe Anagallis (chanson swing pop) qui sort un premier album « au début » en février 2012 et participe au groupe Romanova quintet qui revisite et modernise le répertoire de Django Reinhardt.

Christophe Gruel



Né le 06/01/1962, il démarre la guitare en autodidacte à l'âge de 15 ans, bercé par la musique de Yes, Led Zeppelin, Pink Floyd et autres groupes des années 70. Il crée le groupe de rock progressif CASTLE JAM dans lequel il évolue de 1980 à 1987.

En 1993, il monte son premier trio, ASHOK CHAKRA, sur les pas de Django Reinhardt.

Parallèlement, en 1995, il fait une tournée qui s'achève à l'OLYMPIA, avec le chanteur Joël PREVOST. En collaboration avec Cyril en 1998 il développe des projets musicaux pour la jeunesse au sein de la mairie de Toulouse et a travaillé également pour la compagnie Figaro & Co (Grease, Hair). Il compose au sein de MYSTERE TRIO et joue également du tres. Il accompagne depuis 2 ans les « rencontres internationales du cirque de demain » à Paris et à Montréal durant un mois en Février 2013

Laurent Meyer



Né le 27/09/1971, il démarre la batterie à l'âge de 8 ans. Interprète et arrangeur rythmique de talent dans diverses formations funk, jazz, il joue également avec la Cie Figaro & Co, accompagnant des acteurs dans de nombreuses comédies musicales (Les Misérables, L'incroyable Noël de Monsieur Jack, Grease, Hair). En 1998, il obtient un 1^{er} prix à l'unanimité de l'école de batterie Dante Agostini où il a enseigné pendant 6 ans. Dans son jeu souvent atypique on retrouve de nombreuses influences venant à la fois du latin jazz et de l'afro jazz avec une grande maîtrise du swing et des techniques aux balais. Il développe son jeu de percussionniste avec MYSTERE TRIO (cajon, derbouka et Tipijâze). Il fait partie également des groupes Anagallis (chanson swing pop) et Romanova quintet (modern gypsy jazz) et a collaboré sur la musique du son et lumières de la ville de Foix « Histoires d'Oc » en 2012.

Mystère Trio : « Le rêve de Mr Jazz »



Sébastien Salvagnac



Il débute sur scène en tant que chanteur dans différents groupes de Jazz. C'est en 1993 qu'il intègre l'école professionnelle de Théâtre Musical, Figaro and Co pour deux ans d'apprentissage. Par la suite il rentre dans la Compagnie avec laquelle il aborde jusqu'en 1999 les grands classiques de la comédie musicale et du théâtre avec des premiers rôles dans, « West Side Story », « La vie Parisienne », « Le Bourgeois Gentilhomme », « Les Misérables », « Hair »...Puis il rencontre la Compagnie du Quatre avec laquelle il enchaîne plusieurs tournées avec les spectacles Enchantement, Tréteaux à la Campagne et Zapping-Pong. En 2003 il est metteur en scène et comédien de la pièce The Red Nose Killer présentée au festival du printemps du Rire à Toulouse. En 2004 il réalise la mise en chanson du Spectacle Zapping-Pong pour la Compagnie du Quatre. Après avoir terminé la mise en scène d' «Adam et Juliette», il s'attaque à un tout autre

monde avec la coordination artistique du parc Astérix, où il apprend à gérer d'importantes équipes. Il a dans ce cadre l'occasion de travailler avec Jean-Claude Cotillard. Cette expérience lui permettra de mettre en scène des évènements d'envergures internationales dans de grandes salles comme le Zénith à Toulouse ou de faire la mise de spectacles historiques comme « La lune Ecarlate » avec Damien Fontaine, « Histoire d'Oc : la légende des âmes cathares » dans le cadre du son et lumière de Foix.

Aujourd'hui après avoir pris le temps de concrétiser des projets plus personnels comme la comédie musicale « Freaks » (2012) adapté du film de Tod Browning, l'Opéra Jazz « Mise à nu » (octobre 2009) pour la mairie de Toulouse dans le cadre du festival La Novela et la comédie musicale autour de Noël pour enfants « Castings de rennes » en 2011, il gère la société de production « La Maison Production » et dirige artistiquement la compagnie « Loco Théâtre Création »

Cordélia Czaïka



Cordélia Czaïka débute à l'âge de trois ans la danse classique au Centre Chorégraphique d'Agen. Dix ans d'entre-chat après elle se retrouve sur Toulouse et décide en 1992 d'intégrer le lycée dans la section littéraire option art dramatique. Son bac en poche elle suit deux ans de formation professionnelle aux techniques du Théâtre Musical: chant, danse, théâtre auprès du centre Figaro & Co l'Ecole et continue avec la compagnie Figaro & Co où elle sera également assistante à la mise en scène, régisseur plateau et répétitrice. Riche de cette expérience, elle décide de

prendre son envol et après diverses rencontres artistiques avec les compagnies du Grand Toulouse, elle incorpore en 2006 la compagnie Loco Théâtre Création et propose des spectacles aux arts croisés.

Aujourd'hui, elle continue sa recherche artistique au travers de productions mêlant intimement plusieurs arts mais aussi en tant qu'auteur de spectacle pour enfants dont la comédie musicale « Casting de Rennes » et « Le rêve de Monsieur Jazz »

Tournée Jeunesses Musicales de France 2014 / 2015 « Le rêve de Monsieur Jazz »

Jeudi 4 Décembre

Tournée JMF « Le rêve de Monsieur Jazz » à Pouzauges (86)

Vendredi 19 Décembre

Tournée JMF « Le rêve de Monsieur Jazz » à Escalquens (31)

Lundi 12 Janvier

Spectacle « Le rêve de Monsieur Jazz » à Abbeville (80) Espace culturel Saint André

Mardi 13 Janvier

Spectacle « Le rêve de Monsieur Jazz » à Abbeville (80) Espace culturel Saint André

Mercredi 14 Janvier

Spectacle « Le rêve de Monsieur Jazz » à Abbeville (80) Espace culturel Saint André)

Mardi 20 Janvier

Tournée JMF « Le rêve de Monsieur Jazz » à Saint-Avé (56)

Jeudi 22 Janvier

Tournée JMF « Le rêve de Monsieur Jazz » à Lesneven (29)

Vendredi 23 Janvier

Tournée JMF « Le rêve de Monsieur Jazz » à Locoal – Mendon (56)

Samedi 24 janvier

Tournée JMF « Le rêve de Monsieur Jazz » à Locoal – Mendon (56)

Mercredi 18 Février

Tournée JMF « Le rêve de Monsieur Jazz » à Decazeville (12)

Vendredi 6 Mars

Tournée JMF « Le rêve de Monsieur Jazz » à Nantes (44)

Mardi 10 Mars

Tournée JMF « Le rêve de Monsieur Jazz » à Millau (12)

Mercredi 11 Mars

Tournée JMF « Le rêve de Monsieur Jazz » à Millau (12)

Lundi 27 Avril

Tournée JMF « Le rêve de Monsieur Jazz » à Saint Nazaire (44)

Mardi 28 Avril

Tournée JMF « Le rêve de Monsieur Jazz » à Saint Nazaire (44)

Mercredi 29 Avril

Tournée JMF « Le rêve de Monsieur Jazz » à Saint Nazaire (44)

Vendredi 29 Mai

Tournée JMF « Le rêve de Monsieur Jazz » à Miélan (32)

« Le rêve de Monsieur jazz » est proposé hors réseau JMF également. Sur la saison 2013/2014, 40 représentations ont été données avec beaucoup de succès auprès des enfants !

Liste des dates non exhaustives.

Fiche technique

Durée du spectacle
45 minutes environ

Public ciblé
6 à 12 ans

Nombre d'intervenants : 4 (ou 5 si ingénieur son)
- 3 Musiciens
- 1 technicien lumière
- 1 ingénieur son

Conditions spectacle
-Noir indispensable
-Pendrillon fond de scène et circulation fond de scène
-Pendrillon latéraux souhaité (entrée , sortie à cour et Jardin)
-Scène : 6 x 5m minimum
-Installation : 2 h 30
-Personnel local indispensable : Les régisseurs son et lumière

Si représentation le matin, obligation d'installer et balancer la veille.

Conduite lumière et fiche technique lumière et son sur demande.
Régisseur lumières : David Mathieu
Régisseur son : Alfonso Bravo

LIENS et CONTACTS

Vidéo de présentation et reportage 1'30 de TV Hyères sur le site
www.mysteretrio.com à l'onglet Jeune Public

L'album « restons scène » dont est tiré le spectacle est en écoute sur
www.mysteretrio.com mais également sur Deezer.

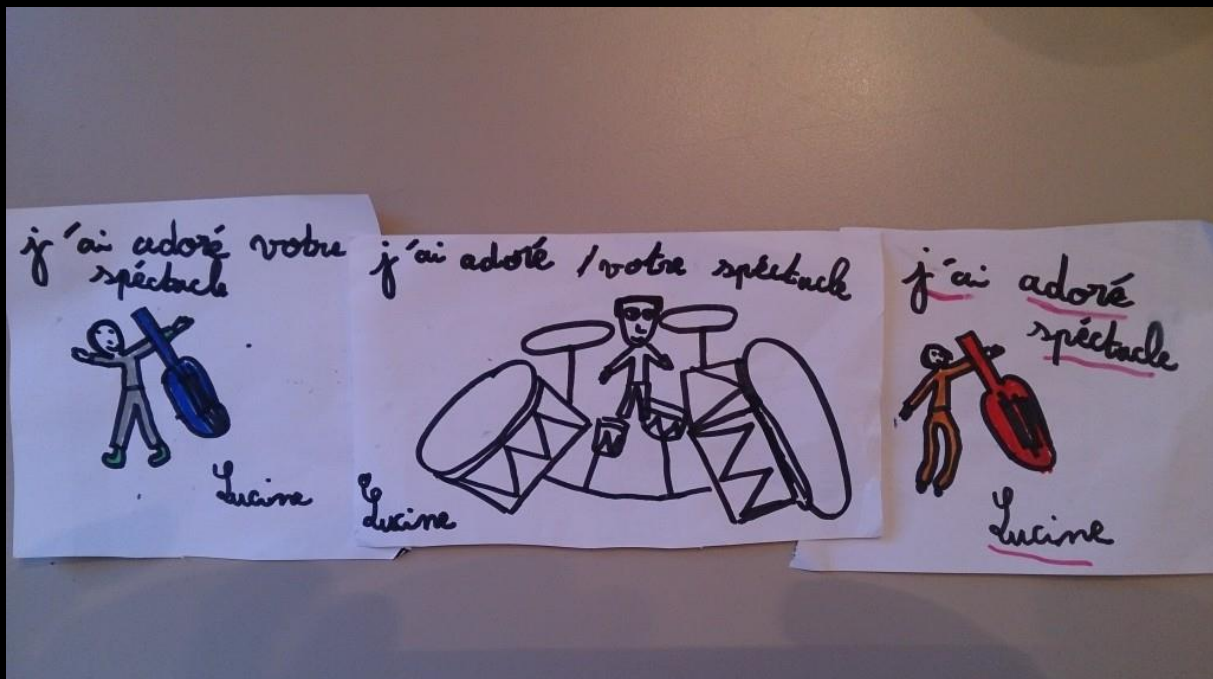
Contact diffusion

Laurent MEYER
06 14 48 19 49

laurent@mysteretrio.com



Crédits photos
Pour les photos portrait de Mystère Trio : Emilie DANIEL



« Le rêve de Monsieur Jazz » Aucamville (31) le 10/12/2013