

MYSTERE 4 TRIO *tet*

DOSSIER DE PRESSE



Nouvel album : sortie 25 septembre 2015

Sommaire

P.3 : Présentation du nouvel album – sortie salle Nougaro – Distribution

P.4 : Tournée 2015 / 2016 – Dates et options – Retour de presse

P.5 : Le trio devenu quartet : présentation et parcours du groupe

P. 6 : Discographie du groupe

P. 7 : Quelques critiques de concerts

P. 8 : Les musiciens

P. 10 : Contacts et liens



Présentation du nouvel album « Les saisons du swing »

Avec ce 6ème album, MYSTERETRIO QUARTET vous invite à découvrir les multiples facettes de son univers musical, entre arrangements originaux du répertoire de Django Reinhardt et compositions personnelles. Au fil du concert, leur swing se pare de multiples couleurs : manouches, afrojazz, hispanisantes et groove. Les grands classiques de maître Django tels que « Minor swing » alternent entre swing traditionnel et groove moderne à la contrebasse, amenant à la fois légèreté et relief. « Si tu savais » et son accompagnement au cajon nous emmène en Andalousie, ou encore au Brésil avec « Django Rio » et ses rythmiques chaloupées à la batterie. Les saisons s'égrènent aux accords des guitares, « Slavoch stars » nous plonge dans les paysages enneigés des Balkans, « Hola el sol » annonce le printemps avec ce swing joyeux, l'été sera chaud avec « Paolita » et l'automne nous ramènera « sur la route ». Vous apprécierez la diversité des paysages sonores, tout comme la qualité d'écriture, le sens de la mise en place et la vélocité du combo toulousain. Mais attention ! leur swing est contagieux, il ne vous quittera pas...

Sortie de l'album : vendredi 25 septembre et concert à la Salle Nougaro – Toulouse

Pour fêter la sortie de ce nouvel album, MYSTERETRIO QUARTET a décidé de collaborer une nouvelle fois avec la Salle Nougaro de Toulouse dont le groupe est originaire. Cette salle de 380 places offre tous les équipements appropriés et a permis une résidence de 3 jours afin de travailler la mise en espace du groupe, une conduite lumière dynamique très « live » avec David Mathieu aux commandes et un travail sur le son avec l'ingénieur son Alfonso Bravo, tous deux collaborant avec le groupe depuis plus de 10 ans maintenant. Ce fut aussi l'occasion pour MYSTERETRIO QUARTET de faire évoluer déjà certains morceaux de l'album en créant des arrangements spécifiques pour le live afin, et travailler des enchaînements efficaces pour amener chaque couleur musicale. 4 vidéos de cette soirée sont disponibles sur le site <http://mysteretrio-quartet.com>

Distribution de l'album : 100 % Numérique

MYSTERETRIO QUARTET fait le choix de la distribution numérique. Comme pour les deux derniers albums « Du nord au swing » et « Restons scène », « Les saisons du swing » est diffusé via les plateformes Deezer et aussi Spotify et sera présent sur 300 plate-formes de téléchargement payantes.



La tournée 2015 / 2016 « Les saisons du swing »

- Vendredi 25 Septembre** : salle Nougaro à Toulouse (31)
Vendredi 2 Octobre : « Les Internationales de la Guitare » à Saint Geniès des Mourgues (34)
Samedi 31 Octobre : Espace Allégora à Auterive (31)
Vendredi 6 Novembre : Jazz club La ferme à Jazz à Bourg en Bresse (01)
Vendredi 27 Novembre : Espace Saint Cyprien à Toulouse (31)
Samedi 28 Novembre : Le comptoir du Jazz à Bordeaux (33)
Mardi 8 Décembre : Salle de l'IMFP à Salon de Provence (13)
Vendredi 11 Décembre : Concert d'hiver du festival Clarijazz à Marignac Lasclares (31)
Vendredi 15 Janvier 2016 : Centre Culturel de Pont du Château (63)
Mercredi 3 Février 2016 : Le Showcasetime à Pau (64)
Jeudi 4 Février 2016 : Le Jam à Montpellier (34)
Vendredi 11 Mars 2016 : Théâtre La Passerelle à Saint Flour (15)
Vendredi 18 Mars 2016 : Café Théâtre La Luna Negra à Bayonne (64)
Samedi 19 Mars 2016 : Café Théâtre La Luna Negra à Bayonne (64)
Vendredi 25 Mars 2016 : Centre culturel de Sevrans (93)
Vendredi 22 Avril : Théâtre Municipal de Nogent/seine (10)
Samedi 23 Avril : MJC Pichon à Nancy (54)
Samedi 30 Avril : Festival « Le Printemps de l'Aspre » à Fourques (66)
Samedi 7 Mai : Festival « Jazz pourpre » à Bergerac (24)
Vendredi 20 Mai : Centre culturel de Billère (64)
Samedi 9 Juillet : Festival Ejam's Live à Digne Les bains (04)
Lundi 11 Juillet : Festival Jazz du Val Joly (59)
Vendredi 22 Juillet : Festival Neuville'en jazz à Neuville de Poitou (86)
Mercredi 27 Juillet : Festival Salamontjuic à Barcelone (Espagne)
Lundi 15 Août : Festival Ariéjà à Foix (09)
Samedi 3 Septembre : Festival « Clairins au clair de lune » à Saint Amand montrond (18)
Vendredi 21 Octobre : Salle René Cassin à Saint Sulpice / Tarn (81)

Et d'autres dates à venir prochainement...

Déjà un premier retour de presse rédigé par Francis Couvreur, journaliste spécialiste du Jazz Manouche à paraître dans le numéro de Janvier – Février 2016 de TRAD'MAGAZINE

MYSTÈRE TRIO QUARTET, "LES SAISONS DU SWING" (autoproduction, 2015) : seize ans d'existence, plus de neuf cents concerts en France et dans le monde entier pour ce groupe dont on ne parle guère. En décembre 2014, le Mystère Trio — Cyril Salvagnac et Christophe Gruel (guitares électroacoustiques), Laurent Meyer (batterie, percussions) — s'est adjoint les services de Fabrice Camboulive (contrebasse) qui apporte un nouveau souffle à l'ensemble. Pour ce sixième album, neuf compos originales à l'inspiration variée alternent avec deux compos de Django et Si tu savais de Georges Ulmer, que l'illustre manouche enregistra après-guerre, dans des versions revues et corrigées. Des arrangements originaux leur donne un coup de fraîcheur bienvenu (Minor Swing ou le côté jazz rock de Rhythm Futur). Le quartet épice son swing nomade de saveurs latines (le parfum hispanisant de Si tu savais), balkaniques (Slavoch'stars) ou afro blues (D'une rive à l'autre). On apprécie la diversité des paysages sonores de ce syncrétisme musical abouti, porté par un quartet conjuguant cohésion, mise en place et virtuosité. Ainsi qu'une énergie qui doit donner toute sa mesure sur scène.



Le trio devenu quartet...

Présentation

Après 16 ans et plus de 900 concerts donnés aux 4 coins du globe, MYSTERE TRIO évolue et devient MYSTERETRIO QUARTET. La contrebasse vient enrichir la formule inédite deux guitares électroacoustiques et un batteur percussionniste et ouvre de nouvelles perspectives musicales. Leur swing se teinte d'influences manouches, latines, afrojazz, hispanisantes et groove. Ce quartet se distingue par sa qualité d'écriture, son sens de la mise en place, la virtuosité des musiciens étant toujours au service de la mélodie. Avec leur nouvel album à paraître au mois d'octobre 2015, le public découvrira leurs nouvelles compositions mais également des versions revisitées de standards de Django Reinhardt aux parfums de voyages. L'aventure musicale continue...

Parcours du groupe

Mystère trio, c'est la rencontre de deux guitaristes aux influences musicales complémentaires et un batteur percussionniste. Le groupe démarre au mois de décembre 1998 autour de standards de Django Reinhardt, pour rapidement laisser la place à des compositions swing, aux influences des musiques du monde, qu'ils dénomment « swing du monde ». Et en 16 ans, ils auront pour ainsi dire fait le tour du monde, et du beau monde !

- premières parties d'artistes renommés entre 2001 et 2005 (Didier Lockwood, Sylvain Luc, Trio ELB (Peter Erskine, Michel Benita, N'guyen Lê), Angelo Debarre, Omar Sosa, Mauranne, Thomas Dutronc, Manu Di Bango)
- tournées en France et à l'étranger (tourné d'un mois en Amérique du Sud, 6 pays du Mexique au Pérou, festival Gypsy jazz en Nouvelle Calédonie, festival de Jazz de Montréal au Québec, 1ère fête de la musique au Kurdistan, tournées en Autriche, Suisse, Belgique, Espagne, Maroc)
- Festivals jazz manouche (Django à Liberchies, swing 41, Les nuits manouches)
- Festivals de guitare (festival de guitare d'Issoudun, Biennales de la guitare de Chambéry, Internationales de la guitare de Montpellier, festival de guitare d'Aucamville, festival de guitare de Vendôme, festival Les guitares à Lyon)
- Festivals de jazz (Juan les Pins, Jazz sur son 31, Rhino jazz festival... la liste est longue !) et de nombreux centres culturels.

Ils ont su s'ouvrir au jeune public, par le biais de concerts pédagogiques en France et à l'étranger (Amérique du Sud, Maroc), d'ateliers rencontres avec les musiciens amateurs, allant jusqu'à faire slammer des collégiens sur leur musique ! Entre 2013 et 2015, ils auront touché pas moins de 25000 enfants de 6 à 12 ans dans le réseau des Jeunesses Musicales de France avec le spectacle musical jeune public « Le rêve de Monsieur jazz ».

Ils ont également participé à un hommage à Claude Nougaro aux côtés d'André Minvielle et Manu Di Bango et ont été remarqués pour leur arrangement réussi du « Jazz et la java ».

Ils apportent un soin particulier à leurs spectacles avec une création de décors originaux sur l'album "Du nord au swing" et "restons scène", et réalisé un concert mêlant musique et performance en direct avec le peintre Richard Fabre. En 2009, déjà sous la forme du quartet et dans un style electro jazz, ils créent la musique de l'opéra contemporain "Mise à nu" écrit et réalisé par le metteur en scène Sébastien Salvagnac. Ce spectacle a fait l'objet d'une retransmission en direct en streaming sur internet lors du festival toulousain des arts numériques "La Novela".

Forts de cette expérience musicale avec le contrebassiste Fabrice Camboulive, ils décident de l'intégrer au trio au mois de décembre 2014. Ce musicien, rigoureux créatif et lyrique met à profit ses différentes expériences musicales pour apporter un nouveau souffle au MYSTERETRIO QUARTET.

Discographie



Album 4 titres « MYSTÈRE TRIO »

Paru en mai 2000 autoproduction – distribution Night and Day

« Ce disque offre un son chaud et authentique pour un jazz qui flirte avec l'air du temps manouche mais intègre bien d'autres influences. Deux acoustiques qui se répondent et plongent aussi dans les racines latines, bop ou world, avec un swing omniprésent pour un jazz chaleureux et festif. » (GUITARIST MAGAZINE).

Album 10 titres « Expression »

Paru en juin 2001 aux éditions Musiquémo, Distribution Mosaic Music, récompensé par 4 ** Jazzman en mai 2002**

«...Une tentative de syncrétisme musical des plus abouties. C'est une évolution culturelle incontournable... Ce trio a beaucoup écouté et beaucoup et bien élagué pour trouver une formule si évidente et percutante que personne n'y avait songé auparavant ».

Album 13 titres « ...Comme l'air »

Paru en juin 2001 aux éditions Musiquémo, Distribution Mosaic Music

« Scène après scène, les trois musiciens ont pris de l'assurance et se sont littéralement lâchés sur le jeu et l'écriture... L'absence de basse ou contrebasse ne manque pas vraiment car les trois mystérieux ont pris l'habitude de cette pâte musicale inhabituelle et leurs compositions en tiennent compte... vous aurez compris que ce trio étrange propose dans ce disque une jolie promenade en guitare majeure.

A voir sur scène. » L'écho des cuillères

Album live 14 titres « Sérieusement live »

Paru en mars 2006, en autoproduction, distribution Mosaic Music.

«... Encore plus impressionnant de musicalité, de verve, de swing communicatif, de joie de jouer. Les deux guitaristes tutoient constamment le summum d'une virtuosité dont le feeling n'est jamais absent. La clarté et la légèreté sont l'apanage du jeu de batterie, cependant toujours efficace. Sérieusement recommandable. » - Jazzography mars 2006 - par MICHEL DELORME, membre de l'académie du jazz

Album 13 titres « Du nord au swing »

paru en mai 2008, Production Vitavic, Distribution Mosaic Music

« Le trio de jazz toulousain court le monde, ramenant de chacune de ses escales une étoffe rare pour composer un étonnant patchwork mélodique...Des Balkans à l'Amérique du sud où ils ont tourné en 2007, Mystère trio concocte avec fraîcheur et un sacré sens de la mise en place un swing métissé, qui se joue des frontières comme des codes. »

Benoît Merlin - Guitarist Acoustic – Mai 2008

Album live 12 titres « restons scène »

paru en octobre 2012, autoproduction, paru chez MVS Distribution

« Mystère trio est arrivé à imposer son style, entraînant et populaire, servi par un gros travail d'écriture et d'arrangement, et des prestations hyper dynamiques. »

Manon Haussy – Toulouse Mag – Octobre 2012

Quelques critiques de concerts

Mystère trio au festival « jazz à Fareins » - 30 novembre 2008

«...On s'en aperçoit dès les premières notes, sont des techniciens d'une qualité rare. Leur aisance dans la difficulté est même assez stupéfiante. Ajoutez que la complicité donne à leur expression musicale une réelle envergure et vous obtenez un trio puissant qui capte avec adresse son auditoire....une progression que l'on sent quasi inévitable tant leurs ressources sont grandes. A suivre assurément. »

Yves DORISON - Article du 03/12/2008 paru sur <http://culturejazz2.free.fr/>

Festival « Les guitares » au Radiant à Caluire et cuire 19/11/2009

«Aux cotés des deux guitaristes, la batterie et les percussions de Laurent Meyer occupent un rôle primordial en apportant l'énergie et la diversité des timbres et des rythmes. On est littéralement soufflé par la diversité et la mise en place de ce gombo de swing capable de séduire un large public tout en renouvelant le style manouche.»

Gérard Brunel

Jazz Rhône Alpes – édition du 23/11/2009

Concert Centre culturel Verdun / Garonne du 9/02/2013

« Ce fut un moment magique, pur produit du travail, de la persévérance et de l'excellence...Ne cherchez pas, là est le Mystère trio. Avec ses accords démesurés, il a fait la conquête de la salle comble. Lorsque les trois musiciens fricotent avec les anciens, Nougaro entre autres, leurs variations font de ces morceaux d'anthologie que tout le monde fredonne, des pièces originales estampillées maison; leur cachet sophistication et légèreté faisant foi. Lorsqu'ils s'acoquinent avec des instruments de contrées lointaines, le oud, le tres, la Tipijâze, on part avec eux à l'aventure sans leur lâcher les semelles. C'est que la balade est copieuse entre déambulation orientale, chevauchée irlandaise et blues à l'africaine. C'est selon son imagination. Enfin, quand ils s'éprennent de jazz, rien que de leur jazz, on saisit des accents à la Aldimeola et autres Paco de Lucia. Excusez du peu ! »

La Dépêche du Midi – 15/02/2013.



Festival Django à Liberchies – Mai 2015

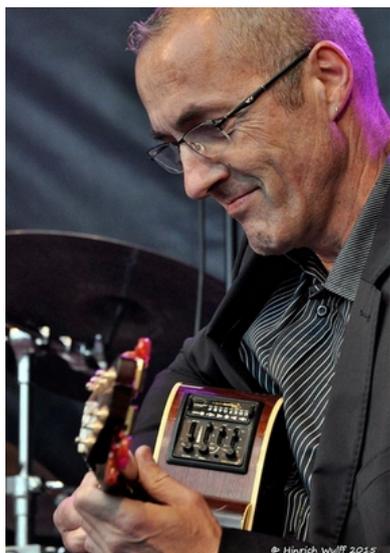
Les Musiciens

Cyril Salvagnac



Né le 13/06/1973, il pratique la guitare en autodidacte depuis l'âge de 9 ans, il joue et compose pour plusieurs groupes aux influences jazzy, développe des projets musicaux pour la jeunesse pour de la mairie de Toulouse et travaille également pour la compagnie Figaro & Co (Grease, Hair). Depuis 2006, il écrit aussi des musiques pour le spectacle (Le tueur au nez rouge, Casting de Rennes, le son et lumière de Foix « Histoire d'Oc » de 2012 à 2014,...). A la fin des années 90, il tombe sous le charme du jazz manouche, omniprésent dans son jeu depuis. Entre 2011 et 2014, il joue et compose pour le groupe de swing pop Anagallis et pour le Romanova quintet qui modernise le répertoire de Django Reinhardt avec au violon Thomas Kretzschmar. En 2014 il réalise la musique pour un mapping à la Nouvelle Orléans, dans le cadre de la Luna Fete. Pour l'occasion, il collabore entre autre avec Dominique Rieux (trompette) Pascal Pezot (saxophones), Thierry Gonzales (piano), Thomas Kretzschmar (violon), Christophe Naudi (washboard) et Laurent Meyer (batterie).

Christophe Gruel



Né le 06/01/1962, il démarre la guitare en autodidacte à l'âge de 15 ans, bercé par la musique de Yes, Led Zeppelin, Pink Floyd et autres groupes des années 70.

Il crée le groupe de rock progressif CASTLE JAM dans lequel il évolue de 1980 à 1987. En 1993, il monte son premier trio, ASHOK CHAKRA, sur les pas de Django Reinhardt.

Parallèlement, en 1995, il fait une tournée qui s'achève à l'OLYMPIA, avec le chanteur Joël PREVOST. En collaboration avec Cyril en 1998 il développe des projets musicaux pour la jeunesse au sein de la mairie de Toulouse et a travaillé également pour la compagnie Figaro & Co (Grease, Hair).

Il compose au sein de MYSTERE TRIO et joue également du tres.

Il a collaboré avec le violoniste toulousain Thomas Kretzschmar au sein du groupe Romanova quintet et accompagne depuis 3 ans les « rencontres internationales du cirque de demain » à Paris et à Montréal.

Laurent Meyer



Né le 27/09/1971, il démarre la batterie à l'âge de 8 ans. Interprète et arrangeur rythmique de talent dans diverses formations funk, jazz, il joue également avec la Cie Figaro & Co, accompagnant des acteurs dans de nombreuses comédies musicales (Les Misérables, L'incroyable Noël de Monsieur Jack, Grease, Hair). En 1998, il obtient un 1er prix à l'unanimité de l'école de batterie Dante Agostini Toulouse où il a enseigné pendant 6 ans. Dans son jeu souvent atypique on retrouve de nombreuses influences venant à la fois du latin jazz et de l'afro jazz avec une grande maîtrise du swing et des techniques aux balais. Il développe son jeu de percussionniste avec MYSTERE TRIO (cajon, derbouka et Tipijâze). Il a fait partie également des groupes Anagallis (chanson swing pop) et Romanova quintet (modern gypsy jazz) avec le violoniste Thomas Kretzschmar et a collaboré sur la musique du son et lumières de la ville de Foix « Histoires d'Oc » en 2012, ainsi que la musique du mapping vidéo "Luna Fete" 2014.

Fabrice Camboulive



Fabrice effectue le cycle de formation professionnelle à l'école Music'Halle à Toulouse (cours avec Pierre Boussagnet) et joue ensuite avec le groupe funk Ketzaco, multipliant les concerts partout en France (1ère parties de FFF, Macéo Parker, Francofolies de la Rochelle...). Il a créé la musique illustrant plusieurs pièces de théâtre de 2005 à 2007, dont les représentations ont eu lieu à la "Gaité Montparnasse" et au théâtre "Clavel" à Paris. Il participe aussi à l'Opéra-Jazz "Mise à nu" en 2009 dans le cadre du festival "La Novela".

Il balade pendant ce temps sa contrebasse au sein de plusieurs big band à Toulouse, notamment le "Jazz Silicious Big Band", et rejoint plus récemment le groupe pop-swing Anagallis, ainsi que le projet poético-musical "Soir de grand vent" de la "Compagnie des temps venus".

Contact et liens

Contact booking :
Laurent MEYER : 06 14 48 19 49
mt4@sfr.fr

Plus d'informations sur :
<http://mysteretrio-quartet.com>

Retrouvez MYSTERETRIO QUARTET sur le web :



Production - administration :
LOCO THEATRE CREATION / 06 62 29 14 49 - locotc@orange.fr

